



แผนการสอนและแบบฝึกหัดประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
รายการภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ



ตอน Acting Coach ครูสอนการแสดง

ชมวีดิทัศน์รายการได้ทาง www.eng24.ac.th

Visit us at www.eng24.ac.th

แผนการสอน

Speak Up ตอน ครูสอนการแสดง

จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. ใช้ประโยคพื้นฐานในการสื่อสารในการทักทาย นำเสนอข้อมูล ถามเพื่อให้ได้ข้อมูล และบอกเล่าได้ โดยเฉพาะในบริบทการประกอบอาชีพครูสอนการแสดง
2. เข้าใจและใช้โครงสร้าง Imperative sentences ในการออกคำสั่งเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายขั้นพื้นฐานได้

ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดง ความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูถามนำนักเรียนเข้าเรื่อง ว่ามีตารานักแสดงที่ชื่นชอบหรือไม่ ชื่ออะไร และเพราะเหตุใด มีใครสนใจเป็นนักแสดงบ้างไหม เพราะเหตุใด สนใจแสดงภาพยนตร์หรือละครประเภทใด คิดว่านักแสดงที่ดีต้องมีคุณสมบัติอะไรบ้าง นักเรียนเคยได้ยินเกี่ยวกับโรงเรียนสอนการแสดงไหม คิดว่าในโรงเรียนสอนอะไร คนวัยไหนที่จะเข้าเรียนในโรงเรียนแบบดังกล่าว ครูสอนการแสดงต้องพูดอะไรกับนักเรียนบ้าง
2. ครูนำเสนอวีดิทัศน์
3. ครูถามนักเรียนว่าวีดิทัศน์เปลี่ยนความเข้าใจเกี่ยวกับอาชีพครูสอนการแสดงหรือไม่ อย่างไร เปิดโอกาสให้นักเรียนถามคำถามเพิ่มเติมเกี่ยวกับอาชีพดังกล่าว
4. ครูแจกใบงานประกอบวีดิทัศน์ให้นักเรียน แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 4-5 คนและให้นักเรียนอภิปรายและช่วยกันร่วมทำแต่ละกิจกรรม

5. เมื่อจบแต่ละกิจกรรม ครูตรวจและอภิปรายคำตอบกับนักเรียน
6. หากมีเวลาเหลือท้ายคาบเกิน 10 นาที ครูให้ทำกิจกรรมฝึกพูดในห้องเรียนท้ายบทเรียน
7. ครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน

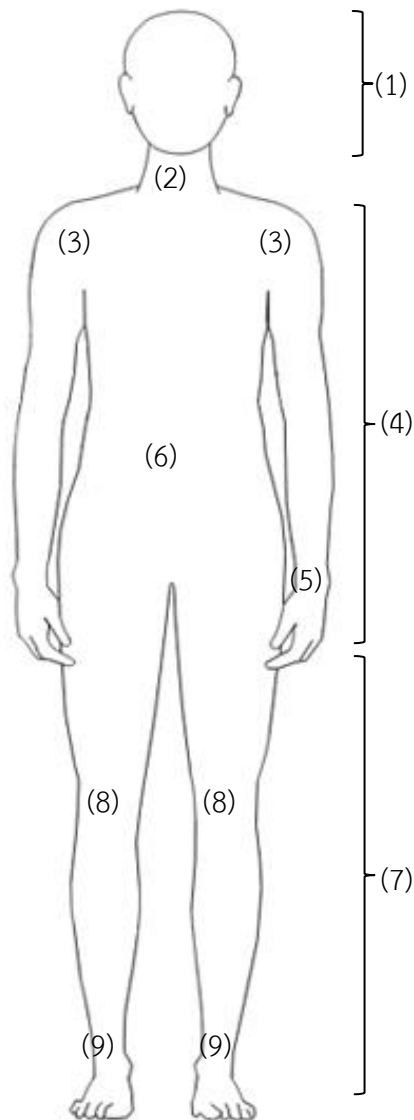
สื่อการสอน

1. วีดิทัศน์รายการ Speak Up ตอน ครูสอนการแสดง
2. ใบงานประกอบวีดิทัศน์

การวัดและประเมินผล

1. การมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็นในกลุ่ม
2. ความถูกต้องในการตอบคำถามในใบงาน

Exercise 1: Name each body part. Note that there are also words that are not introduced in the video clips. Consult a dictionary if necessary.



(1) _ E _ _

(2) _ _ C _

(3) S _ _ _ _ _ S

(4) _ _ M

(5) W _ _ _ _

(6) S _ _ _ _ C _

(7) _ _ G

(8) _ _ E _ S

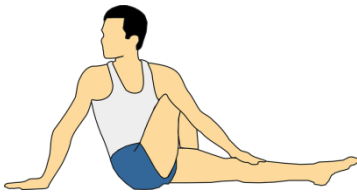
(9) _ _ K _ _ S

Exercise 2: Match the different verbs with the correct pictures.

CLAP

STRETCH

REACH



1. _____



2. _____



3. _____

Exercise 3: Fill in the blanks with the following verbs to complete the instructions for warming up.

How to warm up

stretch touch jog look shake



1. Stand up straight with your arms beside you.
2. _____ up and hold still for five seconds.
3. Place your hands together and _____ them upward above your head.
4. _____ in place for thirty seconds.
5. Sit down and _____ your feet with your hands.
6. _____ every part of your body.



Exercise 4: Part 1: Imagine you are an acting coach. Put the following steps into the right order.

- (a) Saying goodbye.
- (b) Greeting the students
- (c) Introducing the lesson
- (d) Giving compliments
- (e) Doing activities

_____ - _____ - _____ - _____ - _____

Part Two: Match the steps above with the sentences given below.

- _____ 1. Well-done!
- _____ 2. Today, we will learn about movement.
- _____ 3. Send your movement to the person beside you.
- _____ 4. See you next time.
- _____ 5. Welcome to our acting class.

Part Three: Complete the following dialog, using the sentences in Part Two.

Acting coach: Hi, everyone! (1) _____

Students: Hi!

Acting coach: Welcome to our second acting class here at Act-It-Out.

(2) _____ But before we start, we're going to start by warming ourselves first. Are we all ready?

Students: Yes.

Acting coach: Close your eyes and take a deep breath. Now, open your eyes. Bend forward and touch your feet with your hands. Now, reach your hands up high. Then, shake every part of your body. Now, we will begin our activity. Please form a circle.

Students: Yes!

Acting coach: Alright. Today, we will focus on movement and stillness. In this activity, one person will move freely, while the others have to stay completely still. Every five seconds, the person who is moving will have to send his or her movement to the next person and then stop moving. The next person will then have to move for another five seconds, and we will repeat until I tell you to stop. Are you ready?

Students: Yes!

Acting coach: Alright, we'll start with Ryan. Go!

Ryan: [moving]

Acting coach: 5, 4, 3, 2, 1. (3) _____

Jasmine: [moving]

Acting coach: Keep going, everyone.

[After the activity]

Acting coach: Wow! (4) _____ Please clap your hands for yourselves! That was excellent. That's it for our class today. I hope you enjoyed it. Thank you, everyone!

Students: Thank you!

Acting coach: (5) _____

Students: Bye bye.

แบบฝึกหัดเพิ่มเติม: แบบฝึกหัดเพิ่มเติม: Simon Says

1. ให้ครูขออาสาสมัครหรือเลือกนักเรียนอย่างสุ่มหนึ่งคน มอบหมายให้นักเรียนคนนี้เป็น Simon ส่วนนักเรียนที่เหลือต้องยืนขึ้นและเป็นคนที่ต้องทำตามคำสั่งของ Simon
2. Simon สามารถออกคำสั่งได้สองแบบ คือ พุดขึ้นต้นประโยคคำสั่งด้วย Simon says (เช่น Simon says 'sit down!') หรือพุดประโยคคำสั่งเฉย ๆ (เช่น Touch your toes.) เน้นให้นักเรียนใช้โครงสร้างประโยคคำสั่ง หาก Simon ออกคำสั่งโดยขึ้นต้นคำสั่งว่า Simon says เพื่อนที่เหลือทุกคนจะต้องทำตามคำสั่งดังกล่าว แต่หาก Simon ออกคำสั่งโดยไม่ได้ขึ้นต้นว่า Simon says เพื่อนที่เหลือจะต้องไม่สนใจคำสั่งนั้น และทำท่าค้างจากคำสั่งก่อนหน้าไว้ หากใครไม่ได้ทำตามคำสั่ง Simon says หรือ หากทำตามคำสั่งที่ไม่ได้ขึ้นต้นด้วย Simon says ให้นักเรียนคนนั้นนั่งลงและออกจากเกม ให้ Simon ออกคำสั่งเรื่อย ๆ จนเหลือนักเรียนเพียงคนเดียว มอบหมายให้นักเรียนคนนั้นเป็น Simon คนต่อไป

ตัวอย่าง:

Student A: Simon says 'close your eyes.'

(ทุกคนต้องหลับตา นักเรียนที่หลับตาไม่ทัน ต้องนั่งลงและออกจากเกม)

Student A: Now, open your eyes.

(ทุกคนต้องหลับตาไว้ ใครลืมตา ต้องนั่งลงและออกจากเกม)

หมายเหตุ: บทเรียนนี้ใช้สอนเรื่องประโยคคำสั่งเกี่ยวกับท่าทาง สามารถใช้แบบฝึกหัดเพิ่มเติมจากเทพครูสอนมวยไทย และ เทปครูสอนโยคะได้